

RICARDO SÁNCHEZ CUERDA

ESCENÓGRAFO



ESCENOGRAFÍAS

- 2020 **L'Heure espagnole** de Maurice Ravel. Ópera.
Dirección escénica de Emilio Sagi. Teatro Campoamor, Oviedo, Asturias.
- 2020 **Agua, azucarillos y aguardiente** de Federico Chueca. Zarzuela.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro de la Zarzuela, Madrid.
- 2019 **La Revoltosa** de Ruperto Chapí. Sainete lírico.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro Solís, Montevideo, Uruguay.
- 2019 **Tres sombreros de copa** de Ricardo Llorca. Zarzuela.
Dirección escénica de José Luis Arellano. Teatro de la Zarzuela, Madrid.
- 2019 **Agate Deuna**. Ballet.
Coreografía de Mikel del Valle. Teatro Arriaga, Bilbao, Vizcaya.
- 2018 **Der Diktator** de Ernst Krenek. Ópera.
Dirección escénica de Rafael R. Villalobos. Teatro de la Maestranza, Sevilla.
- 2018 **Dreams of a Traveler – A Tale from Muharraq**. Ballet.
Coreografía de Patrick de Bana y música de José Nieto. Dirección artística de José Antonio. Ceremonia de clausura «Muharraq Capital of Islamic Culture 2018». Teatro Nacional de Bahréin, Nanama, Bahréin.
- 2018 **La muerte de Sherlock Holmes** de David Tenreiro. Teatro.
Dirección escénica de David Ottone. Teatros Luchana, Madrid.
- 2018 **Enigma Pessoa** de Pablo Viar según textos de Fernando Pessoa. Teatro.
Dirección escénica de Pablo Viar. Teatro de La Abadía, Madrid.
- 2018 **West Side Story** de Leonard Bernstein. Musical.
Dirección escénica de Federico Barrios. Teatro Calderón, Madrid.
- 2018 **El Prometeo** de Antonio Draghi. Ópera.
Dirección escénica de Laurent Delvert según el montaje de Gustavo Tambascio. Opéra de Dijon, Francia.
- 2018 **El Cristo de Elqui** de Miguel Farías. Ópera.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Teatro Municipal de Santiago, Ópera Nacional de Chile.
- 2018 **El gato montés** de Manuel Penella. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Pfalztheater Kaiserslautern, Alemania.
- 2018 **El pintor** de Juan José Colomer con libreto de Albert Boadella. Ópera.
Dirección escénica de Albert Boadella. Teatros del Canal, Madrid.

- 2017 **Sunset Boulevard** de Andrew Lloyd Webber. Musical.
Dirección escénica de Jaime Azpilicueta. Auditorio de Tenerife Adán Martín, Santa Cruz de Tenerife.
- 2017 **Billy Elliot** de Elton John. Musical.
Dirección escénica de David Serrano. Teatro Nuevo Alcalá, Madrid.
- 2017 **Il trovatore** de Giuseppe Verdi. Ópera.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Calderón, Valladolid.
- 2016 **El amor brujo / El sombrero de tres picos** de Manuel de Falla. Ballets.
Coreografía de Carlos Vilán. Ópera Nacional de Bucarest, Rumania.
- 2016 **Luisa Fernanda** de Federico Moreno Torroba. Zarzuela.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Theater Nordhausen, Alemania.
- 2016 **L'Ombre de Venceslao** de Martin Matalon. Ópera.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Opéra de Rennes, Francia. Producción con el Centre Français de Promotion Lyrique, París, Francia.
- 2016 **Héroes** de Gérald Sibleyras. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés, Asturias.
- 2016 **Der Kaiser von Atlantis** de Viktor Ullmann. Ópera.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Real, Madrid.
- 2016 **Brundibár** de Hans Krása. Ópera.
Dirección escénica de Susana Gómez. Teatro Real, Madrid.
- 2016 **La guerra de los gigantes / El imposible mayor en amor, le vence Amor** de Sebastián Durón. Zarzuelas.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro de la Zarzuela, Madrid.
- 2016 **La España antigua / El sochantre y su hija / La España moderna** de Blas de Laserna. Tonadillas.
Dirección escénica de Pablo Viar. Fundación Juan March, Madrid.
- 2015 **Cabaret** de John Kander. Musical.
Dirección escénica de Jaime Azpilicueta. Teatro Rialto, Madrid.
- 2015 **Golfus de Roma** de Stephen Sondheim. Musical.
Dirección escénica de Jesús Castejón. Veranos de la Villa, Jardines de Sabatini, Madrid.
- 2015 **Don Carlo** de Giuseppe Verdi. Ópera.
Dirección escénica de Albert Boadella. Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, Madrid.
- 2015 **Los dos ciegos / Une éducation manquée** de Francisco Asenjo Barbieri y Emmanuel Chabrier.
Dirección escénica de Pablo Viar. Fundación Juan March, Madrid.
- 2015 **Faust** de Charles Gounod. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Teatro Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas.
- 2015 **Buena gente** de David Lindsay-Abair. Teatro.
Dirección escénica de David Serrano. Teatro Rialto, Madrid.
- 2014 **La pequeña cerillera** de Hans Christian Andersen.
Espectáculo musical de Rita Cosentino. Teatro Real, Madrid.

- 2014 **La bohème** de Giacomo Puccini. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Ópera Nacional de Dinamarca.
- 2014 **El loco de los balcones** de Mario Vargas Llosa. Teatro.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Español, Madrid.
- 2014 **Andrea Chénier** de Umberto Giordano. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Festival Castell de Peralada, Gerona.
- 2014 **La venganza de Don Mendo** de Pedro Muñoz Seca. Teatro.
Dirección escénica de Jesús Castejón. Veranos de la Villa, Jardines de Sabatini, Madrid.
- 2014 **Idomeneo** de Wolfgang Amadeus Mozart. Ópera.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 **La hermosa Jarifa** de Borja Rodríguez. Teatro.
Dirección escénica de Borja Rodríguez. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Ciudad Real.
- 2014 **A Marte Cabaret**
Espectáculo musical de David Ottone. Teatro Rialto, Madrid.
- 2013 **Si el Español nos contase** de Antonio Ripoll. Teatro.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Español, Madrid.
- 2013 **Hoy no me puedo levantar** de David Serrano basado en las canciones del grupo Mecano. Musical.
Dirección escénica de David Ottone. Teatro Coliseum, Madrid.
- 2013 **La corte de Faraón** de Vicente Lleó. Zarzuela.
Dirección escénica de Jesús Castejón. Veranos de la Villa, Jardines de Sabatini, Madrid.
- 2013 **Tomás Moro, una utopía** de William Shakespeare. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Ciudad Real.
- 2013 **La reina mora / Alma de Dios** de José Serrano. Zarzuelas.
Dirección escénica de Jesús Castejón. Teatro de la Zarzuela, Madrid.
- 2012 **Lúcido** de Rafael Spregelburd. Teatro.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.
- 2012 **Rienzi** de Richard Wagner. Ópera.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Théâtre du Capitole, Toulouse, Francia.
- 2012 **Die Zauberflöte** de Wolfgang Amadeus Mozart. Ópera.
Dirección escénica de Alfonso Romero Mora. Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, Madrid.
- 2012 **El amor brujo** de Manuel de Falla.
Espectáculo de danza dirigido por Marta Carrasco y con coreografía de Rojas y Rodríguez. Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, Madrid.
- 2012 **Entre Sevilla y Triana** de Pablo Sorozábal. Zarzuela.
Dirección escénica de Curro Carreres. Teatro Arriaga, Bilbao, Vizcaya.
- 2012 **La Regenta** de Leopoldo Alas «Clarín». Teatro.
Montaje teatral de Marina Bollaín y Vanessa Montfort. Dirección escénica de Marina Bollaín. Teatros del Canal, Madrid.

- 2011 **Sonrisas y lágrimas** de Richard Rodgers y Oscar Hammerstein II. Musical.
Dirección escénica de Jaime Azpilicueta. Auditorio de Tenerife Adán Martín, Santa Cruz de Tenerife.
- 2011 **Verano** de Jorge Roelas. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Gran Teatro de Córdoba.
- 2011 **Más de 100 mentiras**
Musical basado en las canciones de Joaquín Sabina. Dirección escénica de David Serrano. Teatro Rialto, Madrid.
- 2011 **Antígona** de Sófocles. Teatro.
Dirección escénica de Mauricio García Lozano. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Badajoz.
- 2011 **Negro Goya**
Ballet con coreografía de José Antonio y música de Enric Palomar. Ballet Nacional de España. Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- 2011 **Gitanas**
Montaje musical con Nancy Fabiola Herrera. Dirección escénica de Curro Carreres. Teatro Pérez Galdós, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas.
- 2011 **Amadeu** de Albert Boadella con música de Amadeo Vives.
Dirección escénica de Albert Boadella. Teatros del Canal, Madrid.
- 2011 **Fuga** de Jordi Galcerán. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Alcázar, Madrid.
- 2011 **Los días felices** de Samuel Beckett. Teatro.
Dirección escénica de Salva Bolta. Teatro Juan Bravo, Segovia.
- 2010 **La del Soto del Parral** de Reveriano Soutullo y Juan Vert. Zarzuela.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro de la Zarzuela, Madrid.
- 2010 **Lo schiavo** de Carlos Gomes. Ópera.
Dirección escénica de Jaime Martorell. Teatro Amazonas, Manaus, Brasil.
- 2010 **A Floresta do Amazonas** de Heitor Villa-Lobos. Ballet.
Coreografía de Bruno Cezario. Teatro Amazonas, Manaus, Brasil.
- 2010 **El avaro** de Molière. Teatro.
Dirección escénica de Jorge Lavelli. Teatro María Guerrero, Centro Dramático Nacional, Madrid.
- 2010 **Frankenstein** de Mary Shelley. Teatro.
Dirección escénica y dramaturgia de Gustavo Tambascio. Teatros del Canal, Madrid.
- 2010 **El bestiario** de Miquel Ortega.
Espectáculo de danza con coreografía de Nuria Castejón. Teatro Real, Madrid.
- 2010 **Madre Coraje y sus hijos** de Bertolt Brecht. Teatro.
Con Gerardo Vera. Dirección escénica de Gerardo Vera. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.
- 2010 **Casa de muñecas** de Henrik Ibsen. Teatro.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro Lope de Vega, Sevilla.

- 2009 **Los gemelos** de Plauto. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Badajoz.
- 2009 **¡Viva Madrid!** Antología de la zarzuela.
Dirección escénica de Jaime Martorell. Dirección musical de Miguel Roa. Teatros del Canal, Madrid.
- 2009 **Les Mamelles de Tirésias** de Francis Poulenc. Ópera.
Dirección escénica de Emilio Sagi. Teatro Arriaga, Bilbao, Vizcaya.
- 2009 **La Partenope** de Leonardo Vinci. Ópera.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Dirección musical de Antonio Florio. Producción del Centro Nacional de las Artes Escénicas y de las Músicas Históricas, León, y del Teatro di San Carlo, Nápoles, Italia.
- 2009 **Romeo y Julieta** de William Shakespeare. Teatro.
Dirección escénica de Will Keen. Teatro Principal de Alicante.
- 2008 **Baile de máscaras**. Ballet.
Coreografía de Rojas y Rodríguez. Música de José Nieto. Teatro Albéniz, Madrid.
- 2008 **El corazón de piedra verde**. Ballet.
Coreografía de José Antonio y música de José Nieto. Ballet Nacional de España. Teatro de la Zarzuela, Madrid.
- 2008 **El caso de la mujer asesinadita** de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia. Teatro.
Dirección escénica de Amelia Ochandiano. Teatro Municipal Isabel la Católica, Granada.
- 2008 **En la cama** de Julio C. Rojas. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Arriaga, Bilbao, Vizcaya.
- 2008 **El rey Lear** de William Shakespeare. Teatro.
Con Gerardo Vera. Dirección escénica de Gerardo Vera. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.
- 2007 **El principito** de Antoine de Saint-Exupéry. Teatro.
Escenografía y vestuario. Dirección escénica de Pablo Ramos Escola. Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.
- 2007 **Splendid's** de Jean Genet. Teatro.
Dirección escénica de José Carlos Plaza. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.
- 2007 **La injusticia contra Dou E que conmovió el cielo y la tierra** de Guan Hanqing. Teatro.
Dirección escénica de Víctor Velasco. Teatro Buero Vallejo, Guadalajara.
- 2007 **El sueño de una noche de verano** de William Shakespeare. Adaptación musical.
Música de Antonio Carmona. Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Cervantes, Málaga.
- 2006 **Rigoletto** de Giuseppe Verdi. Ópera.
Dirección escénica de Emilio Sagi. Palacio Euskalduna, Bilbao, Vizcaya. Producción de la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (ABAO) y del Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, Portugal.
- 2006 **Cuando era pequeña** de Sharman Macdonald. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Salón Cervantes, Alcalá de Henares, Madrid.
- 2006 **Donde pongo la cabeza** de Yolanda García Serrano. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés, Asturias.

- 2006 **Ítaca** de Félix Grande. Teatro.
Dirección escénica de Francisco Suárez. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Badajoz.
- 2006 **Dulcinea** de Mauricio Sotelo. Ópera.
Dirección escénica de Gustavo Tambascio. Teatro Real, Madrid.
- 2006 **Divinas palabras** de Ramón María del Valle-Inclán. Teatro.
Con Gerardo Vera. Dirección escénica de Gerardo Vera. Teatro Valle-Inclán, Centro Dramático Nacional, Madrid.
- 2005 **Mihura x 4**. Teatro.
Espectáculo homenaje a Miguel Mihura con textos de Ignacio del Moral, Ignacio García May, Juan Mayorga y Ernesto Caballero. Dirección escénica de Sergio Macías, Laila Ripoll, Celia León, Andrés Lima y Rosario Ruiz Rodgers. Teatro Español, Madrid.
- 2005 **Amor y otros pecados**. Teatro.
De Alexis Valdés, Javier Cansado, Yolanda G. Serrano, Juan Cavestany, Antonio Muñoz Seca y Javier Veiga. Dirección escénica de Javier Veiga. Teatro Principal, Orense.
- 2005 **¡Gorda!** de Neil LaBute. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Palacio Valdés, Avilés, Asturias.
- 2005 **La parranda** de Francisco Alonso. Zarzuela.
Dirección escénica de Emilio Sagi. Teatro de la Zarzuela, Madrid.
- 2005 **La persistencia de la imagen** de Raúl Hernández Garrido. Teatro.
Dirección escénica de Javier Yagüe. Teatro María Guerrero, Centro Dramático Nacional, Madrid.
- 2005 **Solas** de Benito Zambrano. Teatro.
Dirección escénica de José Carlos Plaza. Teatro Central, Centro Andaluz del Teatro, Sevilla.
- 2005 **Pequeños crímenes conyugales** de Éric-Emmanuel Schmitt. Teatro.
Dirección escénica de Tamzin Townsend. Teatro Cervantes de Málaga.
- 2004 **Tirano Banderas** de Ramón María del Valle-Inclán. Teatro.
Dirección escénica de Nieves Gámez. Teatro Principal, Castellón de la Plana, Castellón.
- 2004 **El cántaro roto** de Heinrich von Kleist. Teatro.
Dirección escénica de Víctor Velasco. Teatro Galileo, Madrid.
- 2004 **Simon Boccanegra** de Giuseppe Verdi. Ópera.
Vestuario. Dirección escénica de Mario Pontiggia. Teatro Cuyás, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas.
- 2004 **Carmen** de Georges Bizet. Ópera.
Dirección escénica de Mario Pontiggia. Auditorio Alfredo Kraus, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas.
- 2003 **El adefesio** de Rafael Alberti. Teatro.
De Rafael Alberti. Dirección escénica de Nieves Gámez. El Puerto de Santa María, Cádiz.
- 2002 **Antígona en Nueva York** de Janusz Głowacki. Teatro.
Dirección escénica de Zywila Pietrzak. Teatro Galileo, Madrid.

PREMIOS

- 2017 **Billy Elliot**
Premios del Público BroadwayWorld Spain 2018: Mejor musical.
Premios del Público BroadwayWorld Spain 2018: Mejor escenografía.
Premios del Teatro Musical 2018: Mejor musical.
Premios del Teatro Musical 2018: Mejor escenografía.
- 2015 **Cabaret**
Premios del Teatro Musical 2016: Mejor musical.
Premios del Teatro Musical 2016: Mejor escenografía.
- 2011 **Sonrisas y lágrimas**
Premios del Teatro Musical 2014: Mejor escenografía.
Premios del Público BroadwayWorld Spain 2012: Mejor escenografía.
- 2009 **La Partenope**
Premios Líricos Teatro Campoamor 2010: Mejor nueva producción.
- 2006 **Divinas palabras**
Premios Max 2007: Mejor diseño de espacio escénico.
Premios ADE 2006: Premio «Joseph Caudí» de Escenografía.
- 2004 **Simon Boccanegra**
Primer premio 2002 en el concurso internacional de escenografía y vestuario de Amigos Canarios de la Ópera (ACO).

AUDIOVISUAL

- 2019 **IGUALES**. Cortometraje de Irlanda Tambascio Waine.
Dirección artística. Notodofilmfest 2019.
- 2019 **El cuadro**. Largometraje documental de Andrés Sanz.
Dirección artística. Mare Films en coproducción con RTVE y Telemadrid.
- 2016 **Got Talent España**
Diseño de los elementos de precasting, eliminatorias y dispositivos escénicos de las finales. Telecinco, temporadas 2016, 2017 y 2018. FremantleMedia España.
- 2019 **Microondas**. Cortometraje escrito y dirigido por Juan Cavestany.
Director de arte. Hecho a mano y The Other Side Films.

EXPOSICIONES PERSONALES

- 2019 **Tipología del infortunio**
Exposición individual.
2019 · Galería Modus Operandi, Madrid.
- 2019 **Me acompaña**
Performance realizada dentro del Proyecto Farmacia, XIII Bienal de La Habana, Cuba.
2019 · Cine Teatro Pedro Zaydén, Pinar del Río, Cuba.

- 2017 **Akademía**
Artista invitado en muestra colectiva.
2018 · Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), La Habana, Cuba.
2017 · Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI), Pinar del Río, Cuba.
- 2017 **Del tamaño del mundo**
Muestra colectiva de arte contemporáneo cubano.
2017 · Centro Hispanoamericano de Cultura, La Habana, Cuba.
- 2017 **Libre voy**
Exposición individual.
2017 · Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), La Habana, Cuba.
- 2016 **Equilibrio inestable**
Exposición individual.
2017 · Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), La Habana, Cuba.
2016 · Museo de Arte Pinar del Río (MAPRI), Pinar del Río, Cuba.

DISEÑO DE ESPACIOS EXPOSITIVOS

- 2019 **IN FINITO**
Exposición de Carlos Quintana. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venecia, Italia.
- 2017 **Tiempo de la intuición, 57 Bienal de Venecia**
El pabellón de Cuba. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venecia, Italia.
- 2017 **El cuerpo y alma. Bronces de Pedro Pablo Oliva**
Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2016 **Fuerza y sangre, Imaginarios de la bandera en el arte cubano**
Pabellón Cuba, La Habana, Cuba.
- 2015 **XII Bienal de La Habana**
Diseño de ZONA FRANCA. Fortaleza de San Carlos de La Cabaña y Castillo de los Tres Reyes del Morro, La Habana, Cuba.
- 2012 **Otras miradas**
Exposición de la Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española (AC/E) con ocasión del 300 aniversario de la BNE. Intervenciones en 30 museos de España.
- 2010 **El ángel exterminador**
Exposición de arte contemporáneo español con motivo de la presidencia española de la Unión Europea. Palais des Beaux-Arts BOZAR, Bruselas, Bélgica.
- 2009 **X Bienal de La Habana**
Espacios expositivos, imagen y coordinación de obra a exponer. La Habana, Cuba.